

Design Review2022 応募要項

1. 応募要項

大学、大学院、短大、高専などに所属している学生。学年も問いません。

ただし、3月12日(土)、13日(日)の本選審査会に両日ともに会場(福岡)で参加できること。

2. 予選登録から本選審査会までの流れ

予選登録期間 1/13(木)~2/9(水)まで

(登録内容・提出物)

- ・予選登録フォームへの回答
- ・A3ポートフォリオの提出
- ・予選登録料(2,000円)の振込

<予選審査> (非公開)

予選審査員による事前投票 2/10(木)~2/12(土)

予選審査会 2/13(日) 本選出場作品を60~80作品選出

結果通知・本選時の提出物案内 2/14(月) 13:00~

予選審査会での予選通過者のみ本選出場となります。

以下の日程は、本選出場となった場合のものです。

本選登録期間 2/15(火)~3/3(木)

(登録内容・提出物) ※多少の変更の可能性があります

- ・本選登録フォームへの回答
- ・A3ポートフォリオデータの提出(jpeg、記録誌用)
- ・出展者の顔写真(jpeg、記録誌用)
- ・作品に関するスライドデータ、プレゼンボード※1
(A3)のデータのいずれか(オンライン展示会場用)
- ・本選登録料(2,000円)の振込
- ・**模型/・パネル(A1)の郵送(3/9~3/11の期間中のみ受付)**

※1 オンライン展示会場用のプレゼンボードについては、文字を10ポイント以上にするなど、読みやすくしたものを予定しています。なお、さらなる本選の提出物の詳細については「8. 本選審査用の登録・提出物について(応募作品サイズの規定)」をご参照ください。

<本選審査>

本選審査会 3/12(土)、13(日)

会場：九州大学大橋キャンパス多次元デザイン実験棟

※対面開催を予定していますが、会場を変更する可能性があります。

3. 応募作品の規定

作品は1人1作品(共同制作可)とします。出展者が著作権を有するオリジナルの提案であれば、卒業設計、設計課題、コンペ出品作など、いずれも可とします。

また、作品のテーマ、内容は問いません。ただし、過去のデザインレビューに応募した作品は再応募不可とします。

4. 予選登録フォームの回答について

予選登録期間は **2022年1月13日(木)9:00~2月9日(水)9:00** までです。

予選登録にあたり、登録期間中にホームページ内に掲載される「予選登録」のリンクより登録フォームへ進み、登録をしてください。

回答内容は以下の内容です。

代表者氏名

氏名のフリガナ

性別

大学

学部、学科名

学年

研究室名 (任意回答)

卒業設計であるかどうか

連絡用メールアドレス (2022年4月以降に連絡がとれるもの)

電話番号 (ハイフンなし)

作品タイトル (仮)

作品を表すキーワード1つ以上3つ以内^{※2} (それぞれ15文字以内)

※2 キーワードは作品名と同じものではないものを必ず1つは回答してください。2つ目以降は任意回答となっています。

共同制作した場合、あるいはグループでの設計の場合は、代表者1名がGoogleフォームに回答してください。登録後、連絡先メールアドレスに予選登録ID、予選振込の連絡をいたします。常に連絡がとれるメールアドレスをご入力ください。また、連絡先を変更する場合はデザインレビュー2022宛にメールでご連絡ください。

作品タイトルについては、仮の名前でも構いません。ポートフォリオの提出時に正式なタイトルをメールに記載してください。

5. 予選提出物（A3 プレゼンボード）について

本選へエントリーしたい作品の設計意図を説明する為に必要と思われる文章、図面、模型写真などを以下の要項に従ってまとめて、プレゼンボードとして提出してください。なお、作品の中に作品設計者の氏名、大学等身元が分かるような記載はお控えください。

<予選提出物要項>

用紙サイズ：A3、横使い

枚数：1枚

データ形式：PDF

データ容量：25MB 以内とする

写真等の画像解像度：350dpi 以上

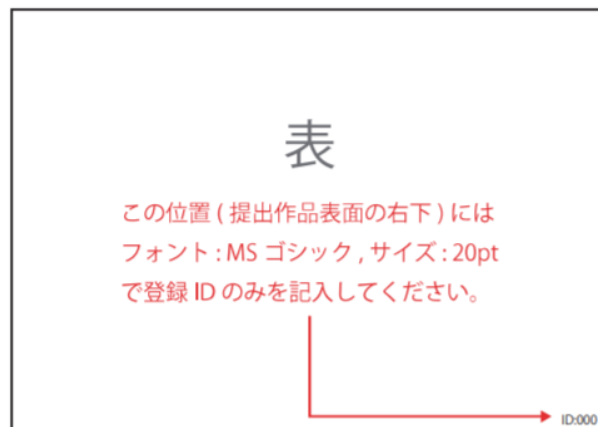
データファイル名：ID○_作品タイトル

また、作品名を Google Form 登録時から変更した場合、メールの本文に再度作品タイトルと作品タイトルのフリガナを記載してください。既定のデータ容量が 25MB を越えた場合は圧縮させていただく場合がございますのでご了承ください。ギガファイル便での提出も可能ですが、期間は **30 日** に設定してください。ギガファイル便については別紙のマニュアルを参照してください。

例) 作品タイトル：創成期（そうせいき）

また、予選審査の段階で A3 プリント用紙にカラーで出力する場合がございます。その際
の用紙の指定はできませんのでご了承ください。

提出物の右下に、予選登録 ID を下記の通りに記載してください。



提出期間は **2022 年 1 月 13 日(木)9:00~2 月 9 日(水)23:59** までとし、提出期間を遅れた場合は登録無効となります。また、その場合の予選登録料の返金はお受けできませんのでご注意ください。

6. 予選登録料について

予選登録料は **2,000 円**です。予選登録後、実行委員会から登録受付メールを送信し、登録 ID を発行します。その後はメールの指示に従い、予選登録料の振込を行ってください。
入金確認、作品の受領をもって正式に予選登録完了といたします。

なお、予選登録料は **2月9日(水)15:00** までに振り込みを行ってください。

作品提出後、振込が未完了であった場合は登録を無効とさせていただきますのでご了承ください。

7. 予選審査員

岩元真明 (九州大学)
末廣香織 (九州大学)
太記祐一 (福岡大学)
田中智之 (熊本大学)
平瀬有人 (佐賀大学)
百枝優 (九州大学)
矢作昌生 (九州産業大学)
荒木康佑 (XYZ structure)

※敬称略

8. 本選審査用の登録・提出物について (応募作品サイズの規定)

予選審査通過後には本選出場者に本選 ID を発行後、改めて本選用の提出物の詳細についてご連絡いたします。

現時点では、本選用に再度 Google フォームにご回答いただき、本選登録料 (2,000 円) の振込と、A1・A3 ポートフォリオの提出を行っていただく予定です。A1 のポートフォリオについては、展示パネル(幅 900mm×高さ 2,100mm)に展示可能なサイズとします。A3 ポートフォリオについては、本選審査会終了後の作品集に記載するものです。これはデータでの提出とし、拡張子は jpeg での提出を予定しています。また、本選時はオンライン審査会も予定していますので、スライドデータ、あるいはプレゼンボードのご用意も合わせてよろしくお願いいたします。

また、本選審査会の 3/11(金)までに模型を作成、郵送していただく必要があります。模型展示エリアは 1 作品あたり幅 1,000mm×奥 1,000mm です。模型展示台はありません。使用したい場合は各自準備をお願いします。会場の広さには限りがありますので、各自模型展示エリアをお守りください。はみ出しによる模型の破壊等は責任を負いかねます。

9. 本選審査会の賞に関して

本選時の決勝トーナメントにより、最優秀賞 1 名、優秀賞 2 名を選出し、表彰いたします。また、全作品の中からクリティーク賞各 1 名、九州地方の大学に所属する学部 4 年生の出席者の卒業設計作品の中から、JIA 九州卒業設計選奨を数点選出し同時に表彰いたします。

10. お問い合わせ、提出先

予選審査、本選審査についてご質問がございましたら、以下までお問い合わせください。

デザインレビュー2022 実行委員会審査部

E-mail : info.designreview2022@gmail.com